

Königliche Schauspiele.

Hannover, Sonnabend, den 12. Februar 1910.

Für die Witwen- und Waisen-Pensions- und Unterstützungskasse des Königlichen Orchesters:

Sechstes Abonnements-Konzert

unter Mitwirkung
der Violinvirtuosin Miss **Kathleen Parlow.**

PROGRAMM.

I. Abteilung.

I. **Symphonie Nr. VII** (A-dur) op. 92..... L. van Beethoven.
a) Poco sostenuto. Vivace. — b) Allegretto. — c) Presto. — d) Allegro con brio.

II. **Konzert Nr. I** in G-moll für Violine mit Orchesterbegleitung..... Max Bruch.
a) Vorspiel (Allegro moderato). — b) Adagio. — c) Finale (Allegro energico).

Miss **Kathleen Parlow.**

II. Abteilung.

III. **Serenade** für kleines Orchester (Blasinstrumente, Bratschen, Violoncelli und Kontrabässe) op. 16 Joh. Brahms.
(Zum ersten Male.)

IV. **Violin-Vorträge** mit Pianofortebegleitung:
a) **Meditation**..... P. Tschaikowsky.
b) **Moto perpetuo**..... Paganini.

Miss **Kathleen Parlow.**

V. **Ouvertüre** zu der komischen Oper „**Donna Diana**“..... E. N. von Reznicek.
(Zum ersten Male.)

☞ Nach der I. Abteilung 15 Minuten Pause. ☜

☞ Der Eintritt in den Zuschauerraum ist nur vor Beginn des Konzerts und während der Pause gestattet. ☜

Siebentes Abonnements-Konzert am 9. März 1910.

Preise der Plätze.

Erster Rang, Proscenium-Loge	8 M — 3	Parterre	4 M — 3
Orchesterplätze	6 „ — „	Zweiter Rang Amphitheater von der 3. Reihe ab	3 „ — „

Verkauf der Eintrittskarten an der Tageskasse von 10¹/₂ bis 1¹/₂ Uhr.

Kassenöffnung 7, Anfang pünktlich 7¹/₂, Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 13. Februar. **Nachmittags-Vorstellung.** (Ausser Abonnement.)
Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Dramatisches Weihnachtsmärchen in sieben Bildern von Therese Lehmann-Haupt. Musik von Julius Laubner. **Ermässigte Preise. Anfang 2¹/₂ Uhr.**

Abend-Vorstellung. (8. Vorstellung im 8. Abonnement.) **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung und Musik von Richard Wagner. **Erhöhte Preise. Anfang 7 Uhr.**

(Nachdruck verboten.) — Druck und Verlag von Gebrüder Jänecke in Hannover.

Prog-168

10101 10101 10101

10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101

10101 10101 10101 10101 10101 10101